

**Informationen zur Datenverarbeitung bei Darsteller und Protagonisten der
99pro media GmbH i.L.**

I. Allgemeine Informationen

1. Verantwortliche Stelle

Nachfolgend erklären wir Ihnen welche personenbezogenen Daten von uns im Rahmen des Beschäftigungsverhältnisses als Projektangestellter bei uns erhoben und verarbeitet werden. Wir sind:

99pro media GmbH i.L.
Zschochersche Straße 80a
04229 Leipzig
Email: redaktion@99pro.de

Unser Datenschutzbeauftragter ist:

Edgar Jacoby
RTL Deutschland GmbH
Picassoplatz 1
50679 Köln
E-Mail: datenschutzbeauftragter@99pro.de

Personenbezogene Daten sind Einzelangaben über persönliche oder sachliche Verhältnisse einer bestimmten oder bestimmbarer natürlichen Person.

2. Rechtsgrundlage

Wir erheben und verarbeiten personenbezogene Daten basierend auf den nachfolgend genannten Rechtsgrundlagen:

- Einwilligung gemäß **Artikel 6 Absatz 1 lit. a Datenschutzgrundverordnung (DSGVO)**. Eine Einwilligung ist jede freiwillige für den bestimmten Fall, in informierter Weise und unmissverständlich abgegebene Willensbekundung in Form einer Erklärung oder einer sonstigen eindeutigen bestätigenden Handlung, mit der die betroffene Person zu verstehen gibt, dass sie mit der Verarbeitung der sie betreffenden personenbezogenen Daten einverstanden ist
- **Erforderlichkeit zur Vertragserfüllung oder Durchführung vorbereitender Maßnahmen gemäß Artikel 6 Absatz 1 lit. b DSGVO**, d.h. die Daten sind erforderlich damit wir die vertraglichen Pflichten ihnen gegenüber erfüllen können oder wir benötigen die Daten, um einen Vertragsschluss mit Ihnen vorzubereiten.
- **Verarbeitung zur Erfüllung rechtlicher Verpflichtungen gemäß Artikel 6 Absatz 1 lit c DSGVO**, d.h. dass z.B. aufgrund eines Gesetzes oder sonstiger Vorschriften eine Verarbeitung der Daten vorgeschrieben ist.
- **Verarbeitung zur Wahrung berechtigter Interessen gemäß Artikel 6 Absatz 1 lit. f DSGVO**, d.h. dass die Verarbeitung erforderlich ist, um berechnigte Interessen unsererseits oder Dritter zu wahren, sofern nicht die Interessen oder Grundrechte und Grundfreiheiten Ihrerseits, die den Schutz personenbezogener Daten erfordern, überwiegen.

3. Betroffenenrechte

Ihnen stehen die nachfolgenden Rechte hinsichtlich der Datenverarbeitung durch uns im Umfang gemäß dem jeweils aufgeführten Artikel der Datenschutzgrundverordnung zu:

- Auskunftsrecht gemäß Art. 15 DSGVO
- Recht auf Berichtigung gemäß Art. 16 DSGVO
- Löschungsrecht („Recht auf Vergessenwerden“) gemäß Art. 17 DSGVO
- Recht auf Einschränkung der Verarbeitung gemäß Art. 18 DSGVO
- Recht auf Datenübertragbarkeit gemäß Art. 20 DSGVO
- das Widerspruchsrecht gemäß Art. 21 DSGVO

Unbeschadet eines anderweitigen verwaltungsrechtlichen oder gerichtlichen Rechtsbehelfs steht Ihnen das Recht auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde, insbesondere in dem Mitgliedstaat ihres Aufenthaltsorts, ihres Arbeitsplatzes oder des Orts des mutmaßlichen Verstoßes, zu, wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung der Sie betreffenden personenbezogenen Daten gegen die DSGVO verstößt.

4. Datenlöschung und Speicherdauer

Die personenbezogenen Daten der betroffenen Person werden gelöscht oder gesperrt, sobald der Zweck der Speicherung entfällt. Eine Speicherung kann darüber hinaus dann erfolgen, wenn dies durch den europäischen oder nationalen Gesetzgeber in unionsrechtlichen Verordnungen, Gesetzen oder sonstigen Vorschriften, denen der Verantwortliche unterliegt, vorgesehen wurde. Eine Sperrung oder Löschung der Daten erfolgt auch dann, wenn eine durch die genannten Normen vorgeschriebene Speicherfrist abläuft, es sei denn, dass eine Erforderlichkeit zur weiteren Speicherung der Daten für einen Vertragsabschluss oder eine Vertragserfüllung besteht.

II. Konkrete Datenverarbeitung

1. Umfang der Datenverarbeitung

Wenn wir mit Ihnen einen Vertrag über die Mitwirkung bei Dreharbeiten schließen, erheben wir hierfür relevante Daten, nämlich die „Stammdaten“:

- Vor- und Nachname
- Adresse
- Telefonnummer
- Mailadresse
- Bankverbindung

Diese Daten werden erhoben, aufbewahrt und von unserer Buchhaltung und der Projektleitung genutzt. Weiterhin übertragen wir diese Daten in unsere digitale Personalakte (z.B. Protagonistenpool), die auf einem von uns angemieteten Server innerhalb der Europäischen Union vorgehalten wird.

Unsere Buchhaltung wird durch ein externes Steuerbüro mit Sitz in Deutschland durchgeführt.

Ihren Kontaktdaten werden dem jeweiligen Aufnahmeleiter zugänglich gemacht sowie den an der Produktion beteiligten Mitarbeitern, die sie im Rahmen der Produktion notwendigerweise kontaktieren müssen.

Diese Daten werden, einschließlich der Abschriften der geschlossenen Verträge, dem jeweiligen Sender in dessen Auftrag wir die Formate produzieren, übermittelt.

Daneben erheben wir weitere Daten, die ggfs. auch von dem jeweiligen Format an dem Sie teilnehmen, abhängen. Diese Daten werden direkt bei Ihnen erhoben und können insbesondere folgende Daten umfassen („Projektdatei“):

- Geburtsdatum
- Familieninformationen der engen Verwandtschaft / Stammbauminformationen
- Beruf/Ausbildung
- Hobbies
- Unterhaltspflichten
- Krankengeschichte (z.B. Behinderung, Ärzte, Therapeuten)
- Persönliche Angaben (z.B.: Größe, Termine, Reisen)
- Reichweite Social Media
- Fotos/Videos aus dem Familienarchiv
- Weitere persönliche Informationen im Zusammenhang mit der Thematik des jeweiligen Formats

Insbesondere bei Gesundheitsdaten handelt es sich um sogenannte Daten besonderer Kategorien. Diese Daten werden besonders sensibel behandelt und nur im notwendigen Maße verarbeitet. Diese Daten werden nur erhoben, um zum einen die gesundheitliche Tauglichkeit für besondere Dreharbeiten zu prüfen oder um diese im Rahmen des Formats als Teil der zu erzählenden Geschichte zu veröffentlichen. Im ersten Fall werden diese Daten ausschließlich intern zur Prüfung bei den Dreharbeiten verwenden und werden lediglich an den Filmausfallversicherer mit Sitz in der europäischen Union weitergegeben. Im zweiten Fall werden die Daten im Vorfeld unseren Autoren und Produktionsleitern zugänglich gemacht, um die jeweiligen Dreharbeiten zu planen und im Rahmen der Sendung werden diese Daten veröffentlicht, soweit dies vom Zweck des Darsteller- bzw. Protagonistenvertrages abgedeckt ist.

Schließlich fertigen wir gemäß des Darsteller- bzw. Protagonistenvertrages konkrete Film-, Ton- und oder Bildaufnahmen zur Verwendung im jeweiligen Format mit Ihnen an. Diese werden dem Sender zur Auswertung im vertraglichen Umfang zur Verfügung gestellt.

2. Rechtsgrundlage

Rechtsgrundlage für die Verarbeitung der Daten ist Art. 6 Absatz 1 lit. a) DSGVO sowie Art. 6 Abs. 1 lit. b) und c) DSGVO.

Die Speicherung der Daten auf einem angemieteten Server bei einem Hostinganbieter innerhalb der Europäischen Union erfolgt auf der Grundlage von Art. 28 Abs. 3 DSGVO; dies gilt auch für die Weitergabe an unser Steuerbüro.

Die Weitergabe von Gesundheitsdaten an Filmversicherer mit Sitz innerhalb der Europäischen Union erfolgt auf der Grundlage von Art. 6 Absatz 1 a), b) und f) DSGVO.

Die Weitergabe der Projektdaten an Autoren und Projektleitung, soweit diese nicht unsere Angestellten sind, erfolgt auf der Grundlage des Art. 28 Abs. 3 DSGVO.

3. Zweck der Datenverarbeitung

Die Datenverarbeitung der Stammdaten erfolgt zum Zweck, Sie als von uns beschäftigte Person zu identifizieren, ggfs. eine ordnungsgemäße Zahlungsabwicklung für Honorare sicherzustellen, zur

Planung und Durchführung der Produktion des jeweiligen Formats, dem Nachweis der Einräumung der jeweiligen Rechte an der Produktion und zu gesetzlichen, insbesondere steuerrechtlichen, Archivierungszwecken.

Die Projektdaten werden zum Zweck der Planung und Durchführung der konkreten Produktion verwendet. Die Weitergabe von Gesundheitsdaten an den Filmversicherer ist zur Vertragsdurchführung notwendig, um den vertraglich mit dem Sender vorgeschriebenen Versicherungsschutz zu gewährleisten und basiert darüber hinaus auf einer gesonderten Einwilligungserklärung gegenüber der Filmversicherung.

Die Weitergabe der Daten an den Sender erfolgt zum Zweck der Prüfung der Rechteeinräumung und der Projektabrechnungen.

Zweck der jeweiligen Aufnahmen ist die Auswertung im Umfang wie im Darsteller- bzw. Protagonistenvertrag vereinbart.

4. Dauer der Speicherung

Die Stammdaten werden für die Dauer des Vertragsverhältnisses sowie nach dessen Ende entsprechend den Dokumentationsvorschriften des Handels- und Steuerrechts bei uns gespeichert. Ausgedruckte oder an dritte weitergeleitete Daten werden nach Beendigung der Dreharbeiten vernichtet bzw. gelöscht.

Die Projektdaten werden für die Dauer des Vertragsverhältnisses gespeichert. Danach werden diese lediglich zum Zweck der Rechtsverteidigung und zur Dokumentation der eigenen Recherchetätigkeit vorgehalten und für andere Zwecke gelöscht. Soweit diese Daten Dritten zur Vorbereitung der Dreharbeiten übermittelt werden, werden diese nach Abschluss der Dreharbeiten gelöscht bzw. vernichtet.

Die jeweiligen Aufnahmen werden, soweit nicht vertraglich anders vereinbart, zeitlich unbefristet gespeichert und ausgewertet.

5. Widerspruchs- und Beseitigungsmöglichkeit

Der Verarbeitung Ihrer Daten zum Abschluss und Durchführung des Beschäftigungsverhältnisses sowie zu Archivierungszwecken können Sie nicht widersprechen, da diese hierfür zwingend erforderlich sind.